CAP (Facture d'instruments à vent)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capinstrumentsavent.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Instruments à vent

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-INST-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (2 questions) **Page 3**

2. Exploiter le cahier des charges de la pochette (2 questions) **Page 5**

3. Concevoir une proposition graphique pour la face avant (2 questions) **Page 7**

4. Vérifier la faisabilité et argumenter la proposition (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://capinstrumentsavent.fr/assets/annales/cap-instruments-a-vent/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Facture d'instruments à vent) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

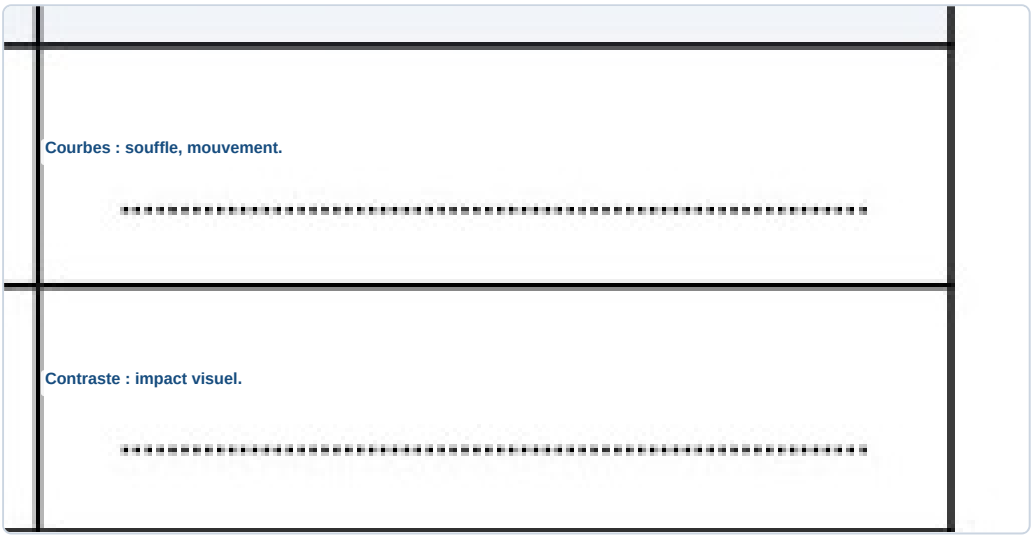
1. Observer et analyser des références visuelles

L'Atelier des Vents, à Limoges, prépare une journée portes ouvertes et souhaite une communication accessible aux visiteurs connaisseurs ou non des instruments à vent. Les références A et B sont décrites par leurs formes, leurs couleurs, leur contraste et leur typographie, sans autre information visuelle à supposer.

Question 1.1. Relevez deux éléments visuels de la référence A qui peuvent évoquer le souffle ou la musique. Pour chacun, expliquez brièvement l'effet produit, en vous appuyant sur les éléments décrits dans les documents.

Dans la référence A, les lignes courbes et dynamiques suggèrent le déplacement de l'air et évoquent le souffle. Le fort contraste clair-foncé accentue l'impact visuel des formes. Associés au mouvement musical dans le sujet, ces éléments donnent à l'affiche une impression d'énergie et de mouvement. Cette réponse s'appuie uniquement sur la description fournie dans le document DT 3.

Réponses 1.1 complétées



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les lignes courbes évoquent le souffle et le mouvement ; le fort contraste clair-foncé renforce l'impact visuel.

Question 1.2. Comparez les références A et B selon deux critères visuels différents, par exemple la forme, la couleur, le contraste ou la typographie. Pour chaque critère, indiquez une différence observable.

Critère	Référence A	Référence B
Formes	Lignes courbes et dynamiques.	Formes géométriques simples.
Couleurs et contraste	Fort contraste clair-foncé.	Deux couleurs contrastées.

Les deux critères font apparaître des différences observables dans les descriptions. A privilégie des courbes dynamiques, tandis que B présente des formes simples. Pour les couleurs, A est définie par un fort contraste clair-foncé, alors que B utilise deux couleurs contrastées. La typographie de A n'étant pas précisée, elle ne permet pas une comparaison fiable.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Réponses 1.2 complétées



✓ RÉPONSE À RETENIR

A présente des lignes courbes et un fort contraste clair-foncé ; B utilise des formes géométriques simples et deux couleurs contrastées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Exploiter le cahier des charges de la pochette

La pochette en carton recyclé doit contenir et protéger un guide d'entretien plié, être facilement identifiable à l'accueil et pouvoir être fabriquée en petite série. Le cahier des charges précise le format fermé, les textes obligatoires et la limite de couleurs, tandis que les dimensions permettent un calcul théorique de surface.

Question 2.1. À partir du cahier des charges, formulez deux priorités de conception. Pour chacune, indiquez la contrainte correspondante et expliquez son importance pour l'utilisateur.

Priorité	Contrainte	Importance pour l'utilisateur
Contenir et protéger le guide plié	Guide : 110 × 170 mm ; pochette fermée : 120 × 180 mm	Le guide entre dans la pochette et est protégé lors de la remise.
Rendre la pochette facile à repérer	Nom de l'atelier et mention « Journée portes ouvertes » lisibles ; deux couleurs d'impression au maximum	Tous les visiteurs peuvent identifier rapidement la pochette à l'accueil.

Ces priorités répondent à la fonction de la pochette et à son usage par un public qui ne connaît pas nécessairement les instruments.

Priorités de conception inscrites dans le DR 1

Question	Réponse du candidat
1.1 : Élément visuel de la référence A et effet produit	.....
1.1 : Deuxième élément visuel de la référence A et effet produit	.....
1.2 : Premier critère de comparaison	.....
1.2 : Deuxième critère de comparaison	.....
2.1 : Priorité de conception, contrainte et importance pour l'utilisateur	Protéger le guide .....
2.1 : Deuxième priorité de conception, contrainte et importance pour l'utilisateur	Repérage et lisibilité .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Protéger le guide au format imposé et rendre la pochette repérable grâce aux deux textes lisibles, avec deux couleurs d'impression au maximum.

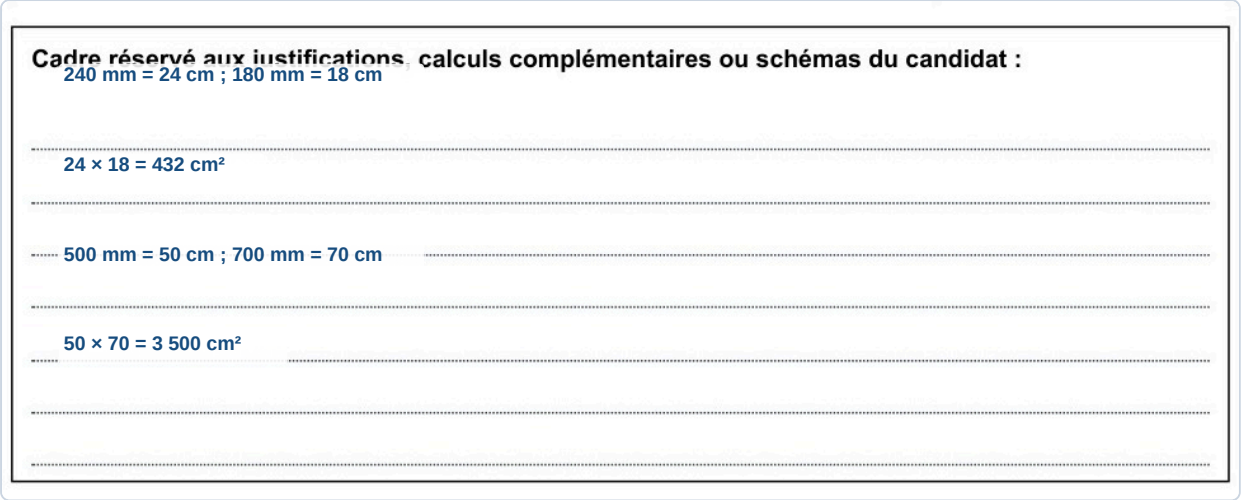
Question 2.2. Le plan à plat mesure 240 mm × 180 mm : calculez sa surface en cm² avec la formule S = L × l. Calculez aussi la surface en cm² d'une feuille de carton de 500 mm × 700 mm, puis indiquez si une feuille suffit en surface théorique pour produire une pochette. Montrez les conversions et les calculs.

On utilise les dimensions précisées dans l'énoncé : 240 mm × 180 mm. Comme 10 mm = 1 cm, 240 mm = 24 cm et 180 mm = 18 cm ; ainsi, $S = L \times l = 24 \times 18 = 432 \text{ cm}^2$.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Pour la feuille, 500 mm = 50 cm et 700 mm = 70 cm ; sa surface vaut $S = 50 \times 70 = 3\,500\ \text{cm}^2$. Cette surface dépasse celle du plan : une feuille suffit théoriquement pour une pochette, sans garantir la disposition pratique de découpe.

Calculs de surface inscrits dans le cadre du DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Plan à plat : 432 cm². Feuille : 3 500 cm². Une feuille suffit en surface théorique pour une pochette.

FormaV - document d'entraînement non officiel

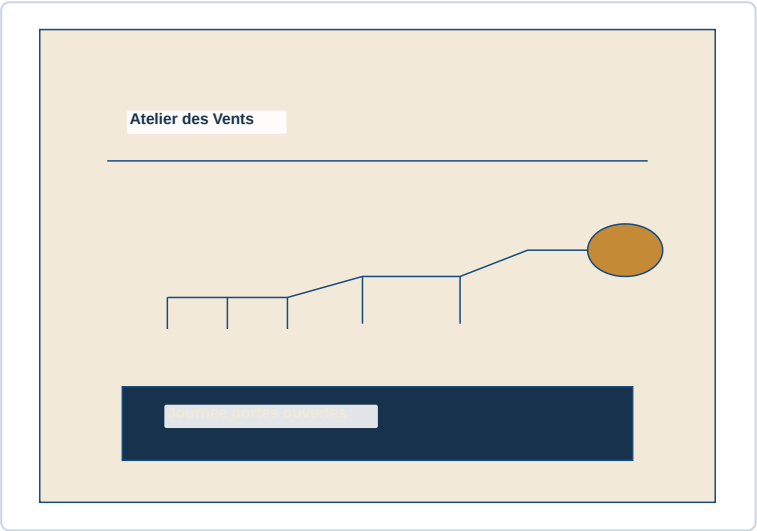
3. Concevoir une proposition graphique pour la face avant

Le candidat conçoit sur le document réponse une face avant pour une pochette fermée de 120 mm × 180 mm destinée au public de la journée portes ouvertes. La proposition doit évoquer les instruments à vent sans photographie, présenter les textes obligatoires et respecter les contraintes graphiques du cahier des charges.

Question 3.1. Réalisez sur le DR 2 une proposition graphique pour la face avant. Faites apparaître « Atelier des Vents » et « Journée portes ouvertes », utilisez au maximum deux couleurs d'impression et rendez clairement identifiable le lien avec les instruments à vent.

Sur la face avant de 120 mm × 180 mm, représenter une trompette stylisée par un tube courbe, trois pistons et un pavillon ouvert. Placer « Atelier des Vents » en haut, puis « Journée portes ouvertes » dans un bandeau lisible. Utiliser le carton recyclé comme fond, avec deux encres seulement : bleu nuit et ocre. La forme de l'instrument rend l'activité identifiable sans photographie ; la composition aérée et les caractères sans empattement facilitent la lecture par tous les visiteurs.

Face avant de la pochette



✓ RÉPONSE À RETENIR

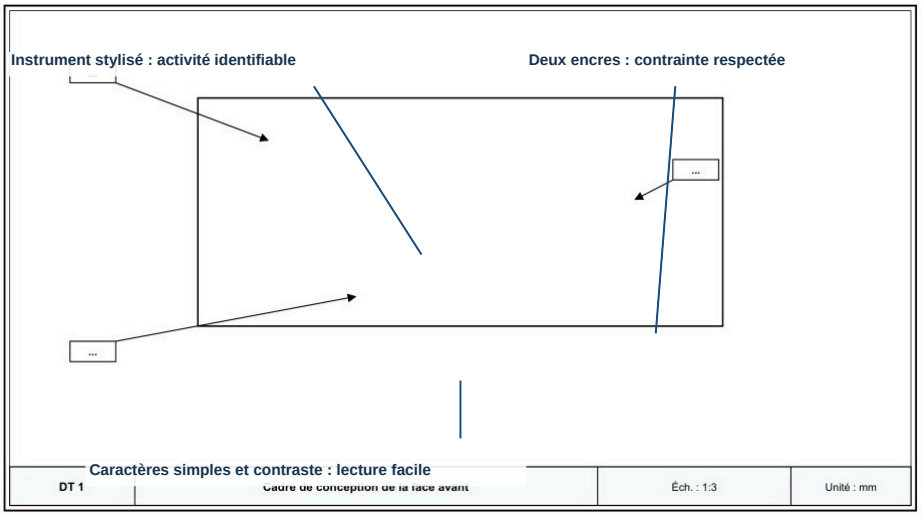
Face avant avec trompette stylisée, les deux textes obligatoires et deux encres : bleu nuit et ocre, sur carton recyclé.

Question 3.2. Ajoutez sur le DR 2 trois annotations expliquant vos choix de forme, de couleur, de composition ou de typographie. Chaque annotation doit relier le choix à une exigence du cahier des charges ou à un besoin du public.

Inscrire trois annotations courtes autour de la proposition et les relier par des flèches aux choix concernés. La trompette stylisée rend l'activité de l'atelier identifiable sans photographie ; le bleu nuit et l'ocre respectent la limite de deux couleurs d'impression ; les caractères simples et le contraste du bandeau rendent les deux textes obligatoires lisibles pour un public qui ne connaît pas nécessairement les instruments. Les flèches restent à l'extérieur des textes et ne masquent pas le dessin.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Annotations de conception sur le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Trois annotations : instrument stylisé, identification ; deux encres, respect de la contrainte ; caractères simples et contraste, lisibilité des textes.

4. Vérifier la faisabilité et argumenter la proposition

La proposition est examinée au regard de sa lisibilité, de la sobriété de ses moyens graphiques et de sa cohérence avec l'activité de l'atelier. Les données de production indiquent le nombre de pochettes, le rendement de découpe et le prix des feuilles pour estimer le coût du carton.

Question 4.1. Calculez le nombre minimal de feuilles nécessaires pour produire 120 pochettes si deux pochettes sont découpées dans chaque feuille. Calculez le coût total du carton à partir du prix unitaire fourni et écrivez les opérations.

Le rendement retenu est de deux pochettes par feuille, donc le nombre minimal de feuilles s'obtient en divisant 120 par 2 : 120 ÷ 2 = 60. Le coût total du carton se calcule ensuite avec le prix unitaire : 60 × 0,42 € = 25,20 €. On retient un nombre entier de feuilles et on n'ajoute pas le coût d'impression, car la question demande uniquement le coût du carton.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il faut 60 feuilles pour produire les 120 pochettes, soit un coût total de carton de 25,20 €, hors impression.

Question 4.2. Rédigez un argumentaire de deux ou trois phrases pour défendre votre proposition. Précisez un choix graphique pertinent pour le public et un élément qui facilite la fabrication ou limite la consommation de matière.

Pour les visiteurs qui ne connaissent pas forcément les instruments à vent, une typographie sans empattement et un fort contraste facilitent le repérage des textes obligatoires. Un motif géométrique simple évoquant un instrument rend l'activité de l'atelier identifiable sans surcharger la face avant. L'impression limitée à deux couleurs, sans découpe décorative complexe, respecte le cahier des charges et simplifie la fabrication en petite série.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un motif simple et des textes contrastés rendent la pochette identifiable et lisible. Deux couleurs d'impression et l'absence de découpes décoratives complexes facilitent sa fabrication.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative d'arts appliqués et cultures artistiques, Édition 2026, porte le code 26-CAP-INST-EP1, dure 1 h 30 et indique un coefficient 1. Elle porte sur la conception d'une pochette pour le guide d'entretien de l'Atelier des Vents et évalue l'analyse visuelle, le respect d'un cahier des charges, la création graphique et des calculs de surface et de coût. Le sujet précise que ce CAP n'a sa première session qu'en 2028.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour calculer une surface en cm², exprimez d'abord les deux dimensions en centimètres, puis appliquez S = L × l.
- La face avant doit présenter les deux textes obligatoires et utiliser au maximum deux couleurs d'impression.
- Le nombre de feuilles nécessaires dépend du rendement de découpe indiqué pour la production.
- Un argumentaire relie un choix graphique au public et un choix de fabrication à la matière ou à la production.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse des références sur les seules caractéristiques décrites, sans inventer de détails visuels.
- Pour les surfaces, montrez les conversions de millimètres en centimètres et les opérations.
- Vérifiez la présence et la lisibilité des deux textes obligatoires et le respect de la limite de couleurs.
- Pour la production, utilisez le rendement et le prix fournis et faites apparaître les calculs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment convertir les dimensions avant de calculer une surface en cm² ?

Convertissez chaque dimension de millimètres en centimètres en divisant par 10. Multipliez ensuite les longueurs exprimées en centimètres avec S = L × l et indiquez le résultat en cm².

Q : Comment calculer le nombre de feuilles et le coût du carton ?

Divisez le nombre de pochettes à produire par le rendement de découpe par feuille pour obtenir le nombre minimal de feuilles. Multipliez ensuite ce nombre par le prix unitaire d'une feuille et écrivez les opérations.

Q : Quels documents faut-il rendre et quelle est la durée de l'épreuve ?

La durée indiquée est de 1 h 30. Complétez et rendez les documents réponses DR 1 et DR 2 avec la copie. Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps entre les parties.

Q : Quels critères respecter pour la proposition graphique et son argumentaire ?

La proposition doit être lisible, évoquer les instruments à vent sans photographie, afficher les deux textes obligatoires et employer au maximum deux couleurs d'impression. Les annotations et l'argumentaire justifient les choix au regard du public et de la fabrication.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capinstrumentsavent.fr/assets/annales/cap-instruments-a-vent/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Facture d'instruments à vent) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Facture d'instruments à vent) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.