CAP (Facture d'instruments à vent)

# SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capinstrumentsavent.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## FACTURE D'INSTRUMENTS À VENT

ÉDITION 2026

## ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

**:ient : 1, selon les modalités de prise en compte d'une épreuve facultative  Durée :**

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat peut utiliser ses propres outils graphiques à séchage rapide.

| Composition de l'épreuve | Support |
|---|---|
| **PARTIE 1 : Observer et analyser des références** (4 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 2 : Exploiter le cahier des charges** (5 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 3 : Concevoir une proposition graphique** (7 points) | Dossier Questionnement |
| **PARTIE 4 : Vérifier et argumenter la proposition** (4 points) | Dossier Questionnement |
| **DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)** | Fourni avec le sujet |
| **DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE** | Fin de sujet |

**L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

**LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.**



FormaV - document d'entraînement non officiel

# DOSSIER SUJET

## MISE EN SITUATION DE CONCEPTION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER DES VENTS, ATELIER DE FACTURE ET DE RÉPARATION D'INSTRUMENTS À VENT, LIMOGES

**Information réglementaire :** le CAP « Facture d'instruments à vent » créé en 2026 a pour première session 2028. Il n'existe donc pas de session d'examen 2026 pour cette spécialité. Le présent sujet porte sur les compétences d'arts appliqués et cultures artistiques de niveau CAP et ne constitue pas un sujet applicable à la Édition 2026 de cette spécialité.

L'Atelier des Vents prépare une journée portes ouvertes destinée au grand public. Il souhaite concevoir une pochette en carton pour remettre aux visiteurs un petit guide d'entretien des instruments à vent. Vous étudierez les documents fournis, puis proposerez une réponse graphique adaptée au public et au contexte de l'atelier.

Répondez directement sur les documents réponses. Les propositions graphiques doivent être lisibles, soignées et accompagnées des annotations demandées. Les dimensions et tarifs fournis dans le dossier sont les seules données à utiliser.

## PARTIE 1 : Observer et analyser des références (4 points)

***Culture visuelle, formes, couleurs et signes***

À l'aide des documents DT 1 et DT 3, observez les références graphiques et le contexte de l'Atelier des Vents. Justifiez vos réponses par des éléments précis repérés dans les documents.

**Repères d'observation des références**

| Référence | Éléments visuels observables | Effet produit |
|---|---|---|
| A : affiche de concert | Formes courbes, contraste clair-foncé, lignes évoquant le mouvement | Évoque le souffle et le mouvement musical |
| B : étiquette d'atelier | Formes géométriques simples, deux couleurs, typographie sans empattement | Communique une impression de précision et de lisibilité |

*Les références sont décrites dans le document DT 3.*

**1.1** (2 points) Relevez deux éléments visuels de la référence A qui peuvent évoquer le souffle ou la musique. Pour chacun, expliquez brièvement l'effet produit.

**1.2** (2 points) Comparez les références A et B selon deux critères visuels différents, par exemple la forme, la couleur, le contraste ou la typographie. Indiquez pour chaque critère une différence observable.



FormaV - document d'entraînement non officiel

## PARTIE 2 : Exploiter le cahier des charges (5 points)

***Prise en compte du public, de la fonction et des contraintes***

La pochette doit protéger un guide plié, être facilement identifiable sur une table d'accueil et pouvoir être fabriquée en petite série. Les dimensions à plat et les données de matériau figurent dans les documents DT 1 et DT 2.

**Cahier des charges de la pochette**

| Critère | Exigence |
|---|---|
| Fonction | Contenir et protéger un guide d'entretien plié |
| Public | Visiteurs adultes et jeunes, connaisseurs ou non des instruments |
| Format extérieur fermé | 120 mm × 180 mm |
| Matière | Carton recyclé de 300 g/m² |
| Identification | Nom de l'atelier et mention « Journée portes ouvertes » lisibles |
| Graphisme | Deux couleurs d'impression au maximum, hors couleur du carton |

*Données imposées pour la proposition graphique.*

**2.1** (2 points) À partir du cahier des charges, formulez deux priorités de conception. Pour chacune, indiquez la contrainte correspondante et expliquez son importance pour l'utilisateur.

**2.2** (3 points) Le plan à plat du document DT 1 mesure 240 mm × 180 mm. Calculez sa surface en cm² en utilisant la formule $S = L \times l$. Une feuille de carton disponible mesure 500 mm × 700 mm. Calculez sa surface en cm², puis indiquez si une feuille suffit en surface théorique pour produire une pochette. Montrez les conversions et les calculs.

## PARTIE 3 : Concevoir une proposition graphique (7 points)

***Démarche de conception et communication visuelle***

Sur le document réponse DR 2, réalisez une proposition graphique pour la face avant de la pochette. Votre proposition doit respecter le cahier des charges, être adaptée au public et établir un lien visuel avec les instruments à vent sans reproduire une photographie.

Vous pouvez mobiliser des formes géométriques, des lignes, des contrastes, des signes ou des motifs. Indiquez les deux couleurs d'impression retenues et faites apparaître les textes obligatoires.



FormaV - document d'entraînement non officiel

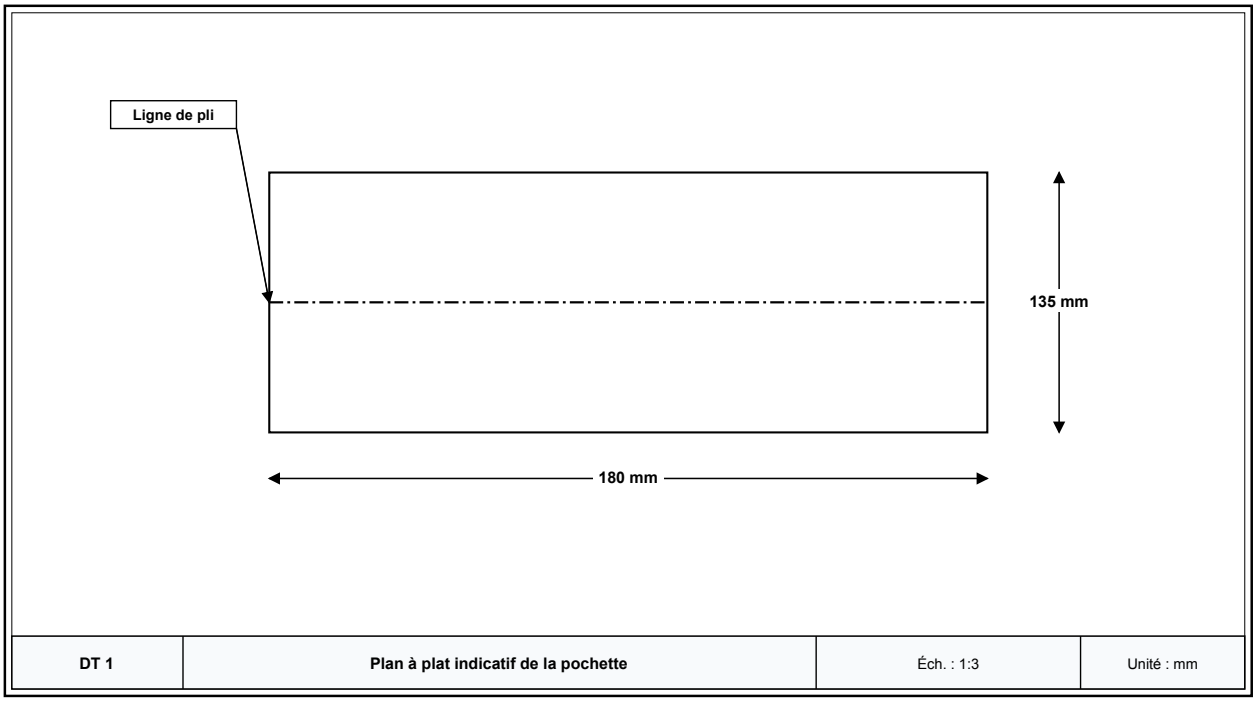



*Schéma fonctionnel fourni comme repère de format. Les lignes de pli sont indiquées en pointillés dans la légende.*

**3.1** (4 points) Réalisez sur le DR 2 une proposition graphique de face avant. Faites apparaître le nom « Atelier des Vents » et la mention « Journée portes ouvertes ». Utilisez au maximum deux couleurs d'impression et rendez clairement identifiable le lien avec les instruments à vent.

**3.2** (3 points) Ajoutez sur le DR 2 trois annotations qui expliquent vos choix de forme, de couleur, de composition ou de typographie. Chaque annotation doit établir un lien avec une exigence du cahier des charges ou un besoin du public.

## PARTIE 4 : Vérifier et argumenter la proposition (4 points)

### *Choix raisonné, faisabilité et communication de l'intention*

Vérifiez votre proposition au regard des critères de lisibilité, de sobriété des moyens graphiques et de cohérence avec l'activité de l'atelier. Les données de production sont fournies dans le document DT 2.

**Données de production pour une petite série**

| Donnée | Valeur |
|---|---|
| Nombre de pochettes à produire | 120 |
| Prix d'une feuille de carton 500 mm × 700 mm | 0,42 € |
| Nombre maximal de pochettes découpées dans une feuille | 2 |
| Coût d'impression par pochette | 0,08 € |

*Données indicatives à utiliser pour les questions 4.1 et 4.2.*



FormaV - document d'entraînement non officiel

**4.1** (2 points) Calculez le nombre minimal de feuilles nécessaires pour produire 120 pochettes si deux pochettes sont découpées dans chaque feuille. Calculez le coût total du carton à partir du prix unitaire fourni. Écrivez les opérations.

**4.2** (2 points) Rédigez un court argumentaire de deux ou trois phrases pour défendre votre proposition. Votre argumentaire doit préciser un choix graphique pertinent pour le public et un élément qui facilite la fabrication ou limite la consommation de matière.



FormaV - document d'entraînement non officiel

# DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

## **DT 1** : FORMAT ET ORGANISATION DE LA POCHETTE

Le guide d'entretien est plié au format 110 mm × 170 mm. La pochette fermée mesure 120 mm × 180 mm. Le plan à plat fourni dans le sujet est un schéma indicatif de 240 mm × 180 mm avant ajout des rabats de fermeture. Pour les calculs de la question 2.2, utilisez uniquement les dimensions explicitement indiquées dans l'énoncé. Le schéma n'est pas un plan de fabrication normé.

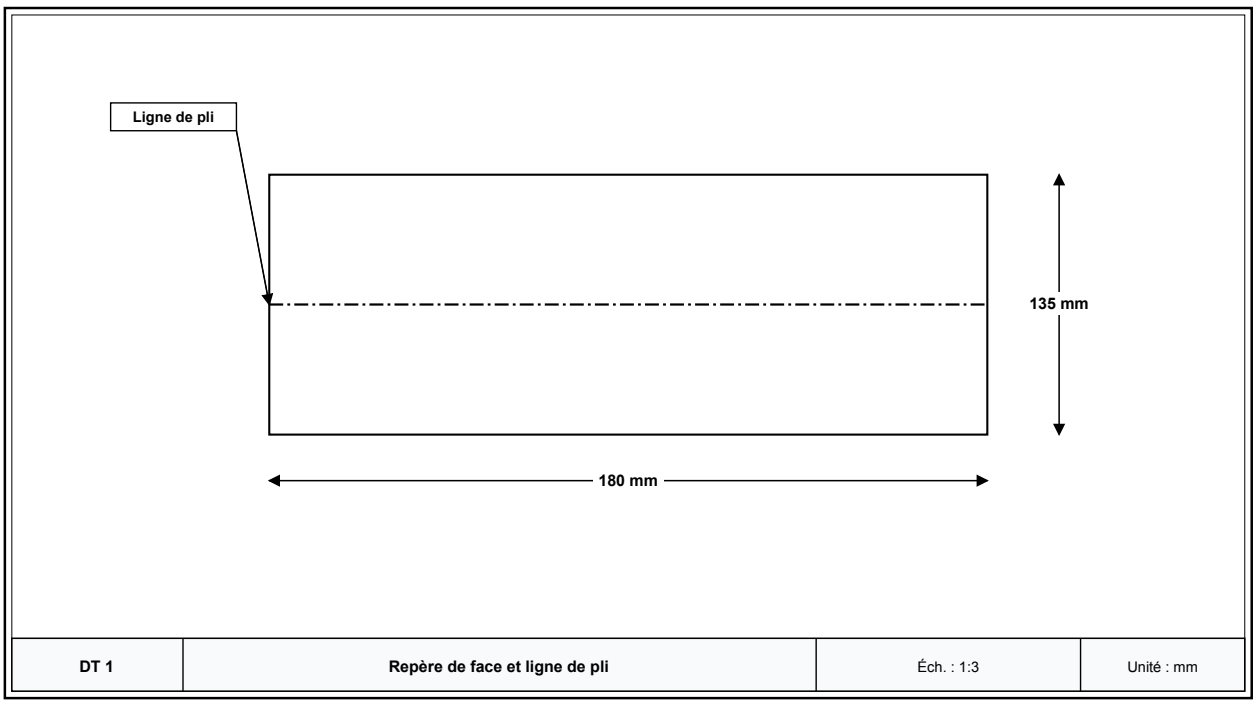



*Schéma indicatif sans valeur de tolérance de fabrication.*

## **DT 2** : CARACTÉRISTIQUES DU CARTON ET DONNÉES DE PRODUCTION

Le carton recyclé de 300 g/m² est prévu pour une pochette de remise en main propre. Les valeurs ci-dessous sont des données de l'atelier pour cette commande. Aucun calcul de résistance, de norme de sécurité ou de conformité réglementaire n'est demandé.



FormaV - document d'entraînement non officiel

**Fiche de données de production**

| Caractéristique | Valeur | Utilisation dans le sujet |
|---|---|---|
| Matière | Carton recyclé | Choix graphique et prise en compte de la matière |
| Grammage | 300 g/m² | Information sur le support |
| Format d'une feuille | 500 mm × 700 mm | Calcul de surface |
| Prix d'une feuille | 0,42 € | Calcul du coût du carton |
| Rendement de découpe retenu | 2 pochettes par feuille | Calcul du nombre minimal de feuilles |
| Impression | Deux couleurs au maximum | Contrainte de conception |
| Coût d'impression | 0,08 € par pochette | Donnée de production |

*Données fournies par l'Atelier des Vents.*

## **DT 3** : RÉFÉRENCES VISUELLES ET CONTEXTE DE COMMUNICATION

La référence A est une affiche de concert caractérisée par des lignes courbes et un fort contraste. La référence B est une étiquette d'atelier utilisant des formes géométriques simples et une typographie sans empattement. Ces descriptions constituent les seules informations disponibles sur les références. L'atelier souhaite une communication accessible à des visiteurs qui ne connaissent pas nécessairement les instruments à vent.

**Fiche d'analyse comparative**

| Critère | Référence A | Référence B |
|---|---|---|
| Formes | Lignes courbes et dynamiques | Formes géométriques simples |
| Couleurs et contraste | Fort contraste clair-foncé | Deux couleurs contrastées |
| Typographie | Non précisée | Sans empattement |
| Impression générale | Évoque le mouvement et la musique | Évoque la précision et la lisibilité |

*Descriptions textuelles des références mises à disposition.*



FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 1** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1, 1.2 et 2.1 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau avec des observations précises. Les réponses doivent s'appuyer sur les documents DT 1 et DT 3 et sur le cahier des charges.

**Analyse des références et priorités de conception**

| Question | Réponse du candidat |
|---|---|
| 1.1 : Élément visuel de la référence A et effet produit | ..... |
| 1.1 : Deuxième élément visuel de la référence A et effet produit | ..... |
| 1.2 : Premier critère de comparaison | ..... |
| 1.2 : Deuxième critère de comparaison | ..... |
| 2.1 : Priorité de conception, contrainte et importance pour l'utilisateur | ..... |
| 2.1 : Deuxième priorité de conception, contrainte et importance pour l'utilisateur | ..... |

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

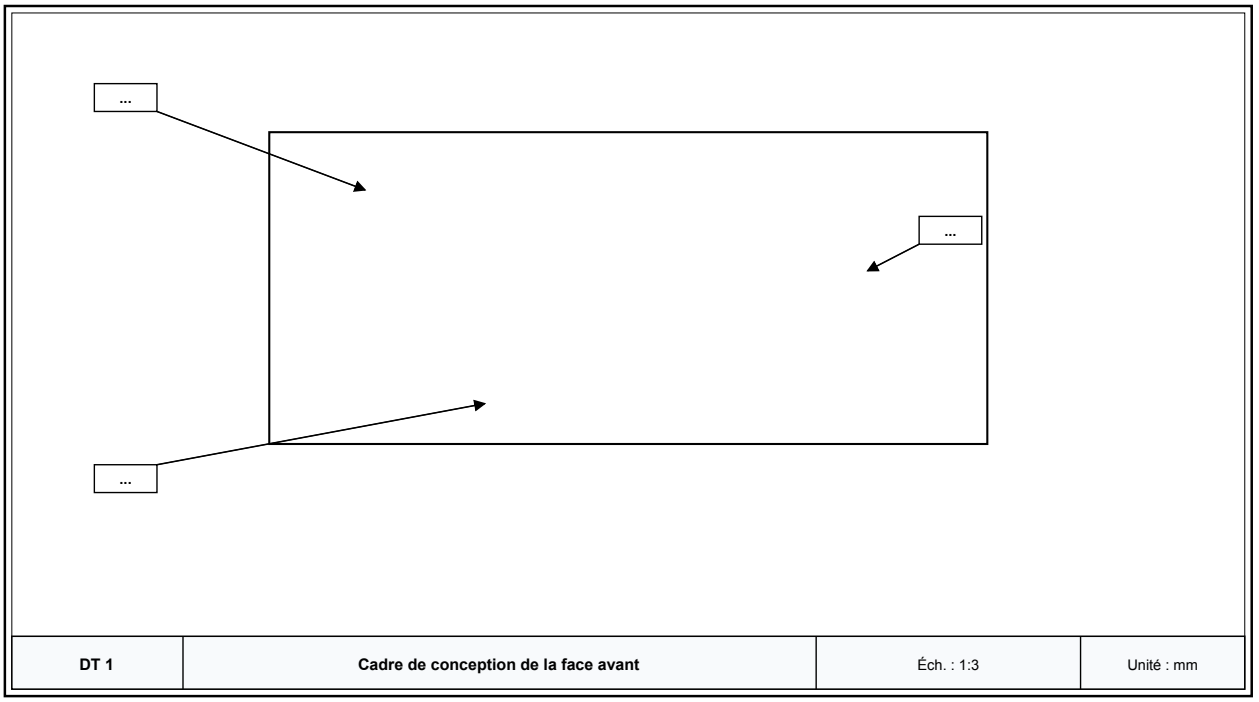


FormaV - document d'entraînement non officiel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**DR 2** : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1, 3.2 et 4.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez votre proposition graphique dans le cadre. Faites apparaître les deux textes obligatoires. Ajoutez trois annotations reliées à vos choix, puis rédigez l'argumentaire demandé.




*Zone de proposition graphique. Le cadre représente la face avant de la pochette, au format fermé 120 mm × 180 mm.*

**Argumentaire de conception**

| Élément demandé | Réponse du candidat |
|---|---|
| Choix graphique adapté au public | ..... |
| Choix facilitant la fabrication ou limitant la matière | ..... |



FormaV - document d'entraînement non officiel

**Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :**



FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.